

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204520

UNIVERSAL
LIBRARY

TSIG
R16Y

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

తామరపాటి, వేదవతి భాగవతం
యాత్రాశ్రమం 1947

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T81.6:

Accession No. T 44 38

Author RIGY

Title

This book should be returned on or before the date last marked below

Text Book

శ్రీ
అ ప్ప గిం త .

శ్రీలిఱుతువుతీర్థమాడి-సం

శ్శ్యలకు నలరి-

దుడుకుగాలిని-వలపువిం

దులను బంచి-

మధుపములను మరుల్కొల్పి

మధువుమరపు

వీమధురవిద్య మల్లెల

కెవ్వరిడిరా :

మధుపముల కెవ్వరా పర

మరసముఁజవి

యించి-పంచుట దిద్దవే

యించినారొ :

అ మధురమూర్తిరీకృతి

నప్పగింతు

భాస్కరాచార్య రామచంద్రస్వామి.



ఉ పో ధ్వా ల ము .

సుందరతకు-స్థానము జగముంతయును. రాని : ఉచేతన మందలి సుందరతకు-చేతనమందలి సుందరతకు భేదిముచేరి పోవును. అచేతనమందలి సుందరతను-అచేతనమునుభవించుచున్నచోలేదో చెప్ప లేము, చేతవమందలి-అచేతనమంగలి సుందరతను-చేతనము మాత్ర మనుభవించుచున్నది. మానవేతరచేతన మందలి-యనుభూతికి-మానవ- అనుభూతికి-సామాన్యముగ అనుభవములో భేదిము లేకపోయినను వివేకమనునది మానవునకొక విశిష్టతను కల్గించుచున్నది. సర్వచేతనము లందును-ఈ సుందరతననుభవించునది మనస్సు. ఈ మనస్సు- వాసనాత్మకము. ఎన్నడు మనస్సు కల్గినదో-ఆనాడే వాసనలు- మనస్సు నాశ్రయించుకొన్నది. వాసనలుద్దీప్తిములై నపుడు-మనస్సు సౌందర్యానుభూతికి స్థానమైనది. ఈ మనస్సునందలి-సౌందర్యము- అకృతసాత్ అగుటకు-మనస్సు-స్థిరముమ-ఏకనిష్ఠముగఁబలయును. ఈ నాసనమందె-జ్ఞాతజ్ఞేయముగ-ఉపాసకుఁడువాస్యముగ ప్రేమి ప్రేయముగనై పోవును. వీని రీతులు భిన్నములుగఁబోచినను-వీని చర మావస్థ ఒక్కఁటే. ఈ చరమానస్థనున్న ప్రబుద్ధాత్మ-సదసదాత్మక- మగు ఏకాంతచేపునస్తువులోని-ఏకించిచ్చక్తిని-నిరాదిరింపఁజాలదు. ఇట్టి పీరు-మహత్తునందలి సుందరతను-అనుభవించుదర్శించి - ఆణవికి - సుందర-శక్తిని-మహత్సౌందర్యశక్తిగ-ఆరాధింతురు. ఈ యాత్రిక కృతిర్త-ఈ గణములోఁజేరినవాఁడు.

ఇక నీకృతి-స్వతంత్రమైనది. తన-యనుభూతికందిన-యిగుత్తు రానందశక్తితోఁదాఁబాడుకొన్న గీతములే యీ యాత్రికుడు. మిత్రులు

కొందటికృతికి మూలపస్తువు ఉమరుఖ-య్యాముకాపచ్చునను-సభి ప్రాయముగల్గియున్నారు. ఈ యభిప్రాయమునకీకృతయందు, దావులేదు.

పారిసీకపులలో నమరుడగు-ఉమరుని మధుపాత్రమునకు- ఈతని యభిప్రాయమునను-ఆతని మృత్యుభీతికి-ఈతని మృత్యునిర్భీతికి- భేదముకలదు. ఈతని యభిప్రాయము-పంచత్వ - పరిపూత-సచ్చిదానంద-పరిపూర్ణము. దీనికి భిన్నమాతని మధుపాత్రము. ఆతఁ డిహము తర్వాత నేమున్నదని ప్రశ్నించును. ఈతఁడిహమునందలి- నిర్మలాతివలసనే-పరమునందలి-బ్రహ్మానందముఁబ్రదనును. ఆతఁడు మధువాహిక యగు సాఖిని సంబోధించును. ఈతఁడిహపరములకు సాధనామాతృకయగు-ఈ తనువును-యోషిత్తుగా సంబోధించును. దేహము దేహిని- నేరువరచునతఁడు-దేహికి-దేహము-నిత్యనిలయమగుటచే-దేహి-దేహము ఏని యోగముచే భోగమోక్షములను-ఏకమొనర్చు నితఁడు. ఈ యుపోద్ఘాతముమరుఖయ్యామున విమర్శింప వ్రాయు నది కాదు. విజ్ఞానమరుఖయ్యాముకృతిని-మాత్రికకృతిని పరామర్శింతురుగాక.

ఈ కృతిలో స్ఫురించు ధ్వనివిశేషములచే-సనుత్తరానంద స్వరూపము విజ్ఞులకు గోచరింపకపోదు. అంతర్యాగపటువు లీ సత్యమును గ్రహింపగలరు.

ఇందలి గీతములఁగొన్నిటిని 1941లో చిన్ని పుస్తకముగ ముద్రించినారు-బళ్ళారి సాహిత్య సమితివారు. అప్పుడు శ్రీమాన్-రాళ్ళపల్లె అనంతకృష్ణశర్మగారు దీనికి“దొలినోము” బ్రసాదించినారు వారి సహృదయచరు మా సాహిత్యకుటీరమెంతయుఁగృతజ్ఞము. శ్రీ జోళదరాశి, కే, దొడ్డనగొడుగుగారు ప్రథమ ముద్రణమును కన్నడ భాష

ననువదించినారు. శ్రీ డి. వి. కృష్ణయ్యగారు, B. Com. (Hons.)
 బెజవాడ-వీరిందలి ౨౦ గీతములకు ౨౦౦ పుటల వ్యాఖ్యానమును
 “భావసుధ” అను పేరవ్రాసినారు. ఇదియుఁగకాంగ్లేయమునకుఁ
 బరిపత్రింపఁజేసినారు (ఇవి త్వరలో ముద్రితముకాఁగలవు) ఈ
 యాత్రికునందు వీరందఱికిఁగల గాఢమగు-నాదరమునకు మా సాహిత్య
 కుటీరమెంతయు హర్షించుచు ధన్యవాదములనర్పించుచున్నది. ఈ
 పుస్తకమును ముద్రించినవారు శ్రీ జి. శ్రీనివాసన్ గారు-ఓరియంట్
 పవర్ ప్రెస్, బెంగళూరు కంటోన్మెంటు. వీరు కాగడములు దొరికని
 యీ కటు దినములలో, దమపనివలె దీని ముద్రించియిచ్చినారు. వీరికి
 శ్రీశ్వరి శుభములనొసఁగుగాక.

ఇక-ఇందలి-చిత్రముల వ్రాసినవారు సోదరాంధ్రులు శ్రీ
 ఎన్. ఆర్. స్వామి, లలిత కలాళాల, మల్లేశ్వరము, బెంగుళూరు సిటీ.
 వీరికి మే మాశించునది-సోదరాంధ్రులు వీరి నాదరింతురుగాక-అని.

సాహిత్య కుటీరము,
 జలదుర్గము,
 ప్యాపలి పోస్టు,
 కర్నూలు జిల్లా,
 తా॥ 4—8—1947

చిదానంద,
 (విద్యార్థి.)

యూ త్రికుడు.

ప్రథమ ముద్రణము :—౧౯౪౨ ఏప్రిల్ ౨౮.

౨౫౦ ప్రతులు, ౩౩ పద్యములు

ముద్రితము :—కృష్ణా ప్రింటింగ్ ప్రెస్, బళ్ళారి

ప్రచురితము :—సాహిత్య సమితి, బళ్ళారి

ద్వితీయ ముద్రణము :—౧౯౪౭ ఏప్రిల్ ౨౮.

౨౦౦౦ ప్రతులు, ౯౦ పద్యములు

ముద్రితము :—ఓరియెంట్ పబ్లిషర్స్ ప్రెస్, చెంగళూరు దుర్గం

ప్రచురితము :—సాహిత్య కుటీరము, ఇందిరావరం



సర్వస్వామ్యములు:

భాస్కర-రాచార్య రామచంద్ర స్వామిగారివి

శ్రీ:

తొలి నోము .

శ్రీ రాశ్వవలై, అనంత కృష్ణ శర్మగారు.

పుట్టలివి పెట్టి వనితాకఁ

బోతి గాని

ఘణమణీరశ్మి యొకఁడుక

న్నాపఁ బొడిచె

వెలికి రాఁబోక చిమవెలుల

గులకె తనిసి

ఎన్నియేపున్నవో లోన

నెవరికెరుక :

నానబాలై న జిమిలియై

నను రవంత

లేదు నాచేత నెట్లు చె

ల్లింతు నోము !

రాసి యంజలికన్న మే

లై న నోము

లేవి ? కేలుండగా వాని

కేమి కొదవ !

శ్రీః

యాత్రికుఁడు .

చుక్కలు వ్రాలె : వెన్నెలల
సోయఁగముం గృశియించె : యాత్రీకుల్
పెక్కురు పైనమై రొకరి
వెంబడి నొక్కరు : నల్లరోజు లిం
దెక్కువ నిల్వఁ గాదని వి
ధించు ప్రపాధి కృతుండు నాఁగఁ గెం
పెక్కిన వేడి చేతుల స్పృ
శింపుచు నెక్కెనినుండు ప్రాగ్గిరిఁ.

అనుభవమ్ముల దిద్దుకో

నదిగొ తరుణి !

ప్రాణి పర్గము జీవ యా

త్రకెగరేపు.

రాజహుర్య సుధా గోపు

రముల వ్రాలి

నిత్యయాత్రకుండు పద్మి

నీవిభుండు.

అస్తమయ ముదయమ్మున

కవతరణీక.

భూతభవ్యము లివిధావి

బుష్టి నేయు.

బ్రతిదినోదయముల నను

భవముఁ జూపి

యాత్ర సాగించు నీనిత్య

యాత్రకుండు.

ప్రాచిఁ బుట్టిన మన పూర్వ
భాగ్యమేమో !

తొలుత మన పూరి గుడిసెలఁ
దొంగి చూచి

పడమఁటిండ్లను వ్రాలు నీ
ప్రభుఁడు పడఁతి !

యుగయుగమ్ములు గాదిన
మ్ముదయములను.

తాఁటియాకుల యీపురా
తనఁపు శాల

రాజవరుని మొదల్ పరి
వ్రాట్టుదాఁక

నెందతో చొచ్చి మరలినా
రెయ్యెడకునో !

అందఱకు ధర్మశాల యీ
యార్య గృహము

ఎందతో యాత్రికులు వచ్చి
 యిచట విడిసి
 యిచటి మహిమమ్ము నిదమిత్త
 మెరుగగగాక
 ప్రాణముల నొడ్డి పందెమ్ము
 బడయరై రి
 ఎటుల వచ్చిరో అటులనే
 మేగిరెటకొ !

కోటల రచించి : కోశాల
 గొప్పపరచి ;
 అరులను జయించి ; విజయచి
 హ్నములఁ బాఁతి
 మృత్యు దేవీ ప్రశాంత సం
 శ్లేష వ్రాలి
 రెందతో నామ రూపమ్ము
 తెరుగగాక.

సృష్టి మొదలుగ నెందతో
 సిద్ధమునులు
 బ్రతుకు తర్వాతఁ బఱతెంచు
 పరముఁ గనఁగ
 వలె వేయఁగఁ గాని శ
 బ్ధునిఁ ద్రవ్వ
 వట్టిచేతుల నెచటో
 పయనమైరి.

తార్కికుఁ డతివాది
 తనవాదె వాదించు
 జ్ఞానవాది కర్మ
 జగముఁ గనఁడు
 కవియుఁ బిచ్చి వాఁడుఁ
 గాముక జనుఁడును
 గగనకు సుమగణనఁ
 గడిఁది మగలు ।

యాత్రకుడు.



తాటియాకుల.

తీర్థముల నెన్నిఁటినో మెట్టి

తిరిగినాము

తిరిగియు మనోరథమ్ముల

త్రెంపుఁ గనము.

పంచుకొందము లెమ్ముప్ర

భాతమయ్యె

ననుపదేశమ తోఁచు న

భ్యాసములను.

త్రిప్పివై చినపుటఁ జూచి

దిద్దుకొనుము

ముందుపుట నున్న విషయమ్ము

నందు కొనఁగఁ.

దోచినటు వ్రాయుటయె కాని

దొనఁగులెంచి

దిద్దుబొకనాఁడు నెరుఁగ ద

దృష్ట మబల !

ఎడతెరపి లేక యొకరి వెం

బడిన యొకరు

వచ్చుచుంటోవు చున్నారు

పాస్ట కాల.

వచ్చి పోయెడు వారి ప్ర

వర్తనముల

ధర్మ సూత్రములుఁగదిద్దుఁ

దరుణి ధరణి.

ఎన్ని యుగములుగానో చ

ర్చింపుచున్న

మతముల నొకండు విశ్వస

మ్మతముఁ గనదు

ఎప్పటటులన సాఁగి పో

యెడు జగమ్ము.

నమ్మక మొకండె విశ్వ మ

తమ్ము నొందె.

శిక్షితుఁడు కాని యుపదేష్ట

శిక్షనేయు

నవకతవకలయుపదేశ

మట్లు తరుణి :

జనుల నమ్మకమొక్కట

సనఁగరాదు

జనమునకు భీతివడిత్రా

సవదు జనుఁడు :

సుఖమునకు దుఃఖభీతి-వ

చ్చుదినమందు

బ్రతుకు మీఁదినిరాశల

వలన భీతి

తత్త్వమెరుఁగఁగ భయమెటుఁ

దప్పదతివ ।

తృప్తిఁగనుదమునేఁటియ

తృప్తి యందె

అగపడఁగఁగాని పంచభూ

తగణ పిండ

మణుసముత్థానమునకు ఖీ

జాభమయ్యె.

నణువునుండి మహీయస్త్వ

మందినాము

ధూళిలోఁబుట్టితిమి ధూళిఁ

దేలఁగలము.

దంపతుల బంధ మొకనాఁటి

తగులు కాదు

తరతరాల్పుడివడిన బం

ధము పడంతి ।

పొచ్చెమెరుఁగక-తాఁకుత

ప్పులను గనక

మరల మరల జనింతు మి

ర్వరము సతము.

చిత్తములు రెండు నొకడుగఁ

జేర్చవలయుఁ

దనువుఁ దనువును గలిపిన

దంపతులయి

పంచుకొనవలెఁగుహనా ప్ర

పంచమందు

దుఃఖసీరధి సౌఖ్యబిం

దువుఁ బడంతి :

ఎన్నఁదీ యాత్రకు మొదలొ !

ఎప్పుడు తుదియొ !

బ్రతుకు నాల్గు దినమ్ముల

పాంథశాల.

రసమిగిరి పోవకత్తిసి

రసతనొందుఁ

బాత్రమున్నంతనింపుము

ప్రాతమధువు.

ఉపనిషత్తులు మధువిద్య
 సుద్ధరించె
 మతనిదానులకెల్ల స
 మ్మతము మధువు
 మధురసోపాస్త్ర జగమును
 మరతు మబల !
 అంటదాత్మ వినాశ భ
 యమ్ముదీన.

సోమరసము సృజించుఁగది
 యామ నొకఁడు
 మధుర వరచునహస్సున
 మఱియొకండు
 కూన్యపథమునఁజరియించు
 సోమయాజి
 తిరువురును మూలమీజగ
 త్సృష్టికబల !

భువన హేతువభావము

బుద్ధునందు

ఆణవనిదానకముకా

ణాదమతము

సాంఖ్యమొసఁగును వస్తువా

స్తవికబోధ

నిన్ని బోధలు నక్షర

మైరుఁగు కొఱకె.

సత్యము నసత్యమునకు న

క్షరమెకిటుకు

రక్షము-నక్షరమునకా-యొ

కందె కిటుకు

తొత్తు దొరయను భేదమ్ము

తొలఁగినప్పు

దా యొకందె జగమ్మున

కాద్యమతివ !

మట్టిలోఁబుట్టెఁ బెరిగెనీ

మట్టియందె

మట్టిలోననె జీర్ణమై

మరలఁబొట్టుఁ

బిగిలిపోయిన జీర్ణకుం

భముల కతివ :

వసుధ జనయిత్రి-పునరుద్భ

వమ్ము నొసఁగు.

జన్మముల నంటుకొనివఁ

సౌఖ్యతృష్ణ

లలవలచుకొనియుండె న

భ్యాసములను

మధువుఁగ్రోలిజగద్యాత్ర

మధురవరచి

తేనె మాగాణిసేత మీ

తెలుఁగుసీమ.

స్వర్ణపాత్రమునందు పం
చా మృతములు
నివిగో ! దూర్వాంకురమ్ములి
య్యవియె పూలు
నోయి పూజారి ! పూజింప
వోయి తల్లిఁ
గృషికొలంది ఫలమ్మును
ఔరుగు మోయి !

గోపురపు తొమ్మలను గను
గొనుచునుంటి
వేలనోయి ! శివార్చనా
వేళయ్యె
గంటవాయించి కదలుము
గర్భగుడిని
లింగరూపికి-నాత్మజె
ల్లించుకొనుము.

గోపురద్వారములఁదీయు
గుట్టుతెలిసి
వెలుపఁటనెయుంటివేలోయి
బిక్కమొగమ !
నీయదీ దేవగృహములె
మ్మోయి యనుజ !
ద్వారములఁదీసి-ఆత్మసం
పదలఁగనుము.

మదిర ! మదిరంచు-వాచరి
చెదవు నీవు
గర్భగుడిఁజొచ్చితైకొనె
గామికాఁడు
గుండెచాలక గుడిఁజొర
కుంటివంటె
పోయి తమిళీరఁగొనుముతా
వుమురమదిర.

విందువలదు-కపూరంపు

విడెమువలదు

వలదు కనకాభిషేకసం

భావనలును.

అందఱనుభవమునకు నా

నందమొకఁడె

పంచిపెట్టుము-త్రావుము

ప్రాత మధువు.

మతమునకుకాదు-మానవ

మహిమకొఱకు

భాషకై కాదు-దేశసౌ

భాగ్యమునకు

ధర్మదేవతకొఱకు యో

ద్ధవయియుంటి

వీళ్ళరునకోయి నీయింత

లేసి పనులు !

జ్యోతిసెగద్రోయుమోయావి
 కుద్ధహృదయ :
 న్నేహమున్నంతవరకె నీ
 చేతలెల్ల
 ఆరిపోవకమునుపె నీ
 వరయులెల్ల
 ఆత్మజ్యోతిరగుల్చు న్నే
 హమయుఁడీవు.

లోకమంతయువంచన
 లుబ్ధమనుచుఁ
 దా నకృతిముఁడనిపట్క-
 దంభవాది :
 ప్రకృతివంచన-లందున్న
 ప్రాణరుచుల
 హృదయజీవరహస్యము
 నెరుఁగఁడితఁడు.

పాలుపొంగెడునటుపొంగు

ప్రాయమప్పు

దీహిమర్తువుదలియొకిం

తేనిలేదు

నలువదేండ్లు జగమ్ముతోఁ

జెలిమిఁగంటి

మారలేదునావలెనె హే

మంత మతివ :

అశ్రువులదాఁగియున్న సౌ

ఖ్యాతిరుచుల

కాకసముదాఁక నుప్పొంగు

నార్ద్రహృదయ

మాతృవంచకమగునె-అ

వ్యయముకాని

వ్యసనములకునలయునెటు

లరతిఁగోరి ?

క్షత్తిపాసలమరచి నీ

సోగకనుల

ముద్దు-వాల్చుపులఁదలంపు

దిద్దుకొనుచు

హృదయకండరములనెత్తు

రెల్లయొడిచి

చిత్తరులవ్రాసుకొంటి నా

చిత్తభిత్తి !

ఏను-నీవు రహస్యమం

దెవుడు కలతు

మపుడె-అదియేమొ-అటంక

మన్ని పనులు !

ద్వారముల మూసి లోని దీ

ప మెగఁద్రోసి

యెల్లజగమునుమరచి క్రీ

డింతమబల !

యాత్రలందెల్ల-నిదిదొడ్డ
 యాత్ర తరుణి :
 ఇదియె భీమునికొలను-అ
 య్యదియె అరుగ
 నలరు శ్రీశైలరాజ్ఞీవి
 హారభూమి
 సచ్చిదానందకులవధూ
 సత్యగృహము !

విక్రమోగమునఁదీపులు
 ద్వేగవెట్టఁ
 గ్రిందుమీఁదులఁజూచి రె
 క్కింతువేల ?
 వెదవిఁబెదవిఁగదించి నీ
 ప్రియముకొలఁది
 నమృతమానుచుమరచిపొ
 మ్మఖిలజగము.



నన్ను దిట్టుట కెతఁడు సం

కటమునొందు

నతఁడు నా సంకటమ్ముల

నధికవరచు

నన్ను దిట్టుట కెతఁడు సం

తసమునొందు

నతనియానందమునకుల

క్ష్యమను నేను.

ఉద్ధరించితివళిపాత్ర

మోపడంతి !

మరచెదవు సుమ్ము జగముని

మ్మధువుఁగ్రోలి.

మరచునలవాటునకుఁజొక్క

మరఁగితేని

నిన్ను-నీవు మరచెదవు

నిశ్చయముగ.

తీరేపి-సుమముల : మొగ్గలఁ

దిక్తరసము !!

నతనిసృష్టికతంకె వ్యా

ఖ్యాతయయ్యె

రేపి నరుని గుణమునిర్ధ

రించు ఘనుఁడు !

ప్రతిఫలాఁపేక్షికాని వ్యా

పారి అతఁడు !!

పర-మతత్వములోని యై

శ్వర్యమరయఁ

బరమ-తత్త్వములోని సం

పదల నెరుఁగు.

ద్వేషము-నసూయ-నెడఁజేసి

తెలుసుకొన్న

వేదముల-శాస్త్రముల-లేదు

విషయ మొకఁడు

ఆత్మదట్టుచు లేపు నీ
యమరకావ్య
ప్రమదమధువాని-విశ్వదం
పతులు-విశ్వ
దంపతులగుచురు నిజము
ధర్మమిదియె
ధర్మ సంహితలను మూల
తత్త్వమిదియె :

భిక్షకునిబోలె-దోసిలి,
బిగియవట్టి
ప్రార్థనమొనర్చినావెన్నో
వత్సరములు
నాడెటులొ-అట్లై నేడును
న్నది పడంతి :
వట్టిదోసెటవచ్చితి
వట్టెదనెడు.

నిరతరతిలేక-తాదాత్మ్య

నిష్ఠరాదు

నిరతరతికి-జగత్స్మృతి

మరువవలయు

మరపు-నందలియనుభూతి

మరుగువడిన

ఆయఖండానుభవమె-యీ

యశిషడంతి :

కామమంటిని ప్రేమ మె

క్కడినులేదు

కాని-ప్రేమమ్మునఁబ్రకాంత

మైనరుచులుఁ

గామమందు-నకాంత దు

ష్కలుషరుచులు

నిత్యమొక్కఁడు ఒక్కండ

నిత్యమతివ :

ఆటవెలది ముద్దు
 తేటగీతాలతో
 నాత్మవాణి-నా గృ
 హాంగణమున
 గొదమవయసుమిసిమి
 కొసరసుమించిన
 కొమ్మనీడఁబాడు
 కొందుఁగాక.

మనసుఁగలపిన ప్రియముశఁ
 కలనలంచి
 ఎపుడునారాటపడుచుఁ గృ
 శించుచేల ?
 వచ్చుఫలమునుభుజియింప
 వంతుగట్టి
 వెదవిఁబెదవిఁగదించియుఁ
 బెడమొగములె ?

ఓక్కనాఁదొకమండలం

బొకటఁజేరి

యశఁబెదవిఁజేర్చిచర్చించె

నశిగుణమ్ము :

నొక్కఁడెరుఁగడు కాని త

ద్యోగసుప్తి

ననుభవింపఁగనందఱు

నాసఁగొనిరి

పంచుకొన్నార-మైశ్వర్య

మెంచుకొంటి

మేకలక్ష్యమునందుల

యించిపోవ

నాత్మసంపత్తులందాత్మ

నాత్మ-వ్రేల్చి

జీవనజ్యోతిఁగనుటె సు

ప్తి మొదలతివ ?

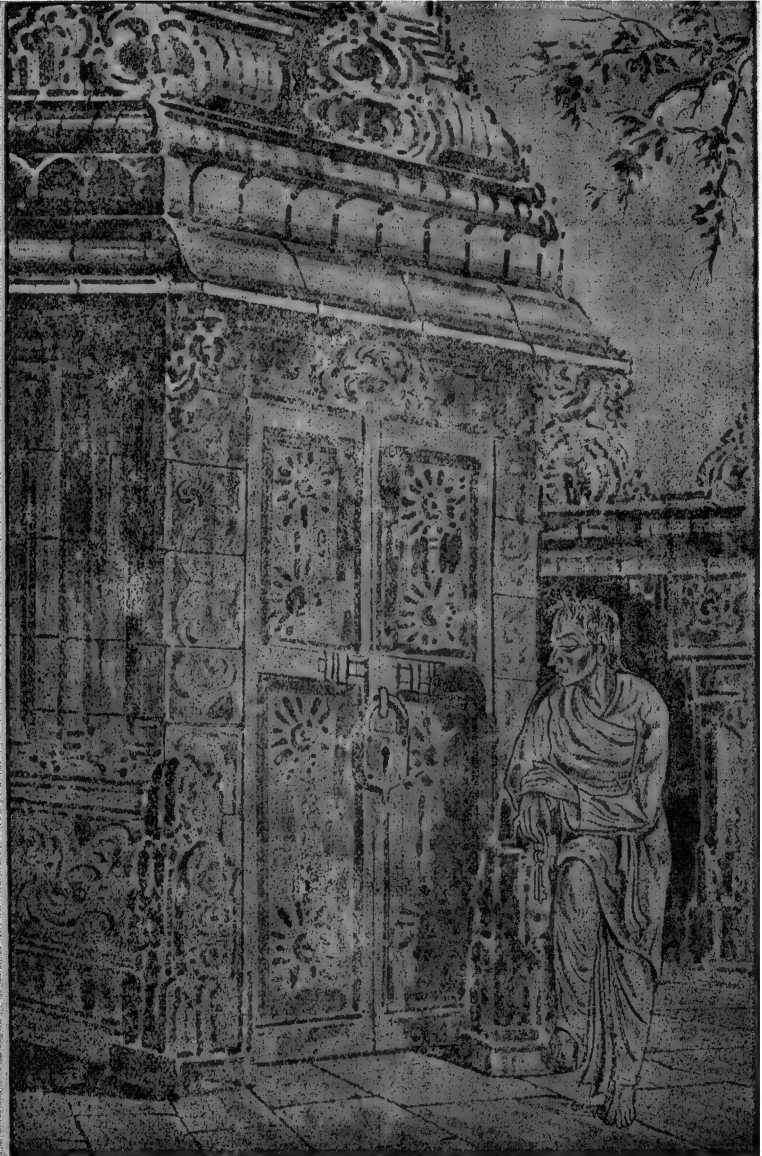
కినుక నెన్నియొసార్లు తె
 గించుకొన్న
 బందెములవంతకవె ముడి
 వడఁగఁదరుణి !
 చెంపఁజెంపఁగదించి-చేఁ
 జేయిఁజేర్చి
 ఒక్కఁడై తిమిపొమ్మెన్ని
 యోదినాలు !

నీకు నాకును ముడివడ్డ
 నేస్త మతివ !
 అది యొకానొక జంజాట
 మదుకుబొంత
 లెమ్ము : మధువానుదమువియో
 గమ్ముఁగనవి
 యోగవిద్రవోకంఠౌద
 మోర్పుకొల్పి.

ఎచ్చటాత్మలయించు న
 యొడనదరుణి !
 విశ్వప్రేరకమగుదేవ
 విశ్వమలరు
 నచటి యమరత్వముఁజవింప
 నిచటి-కౌళ
 సుధలఁగ్రోలఁగవలయుఁజే
 ర్పుమళి-మోవి.

రెండు మనసులుఁ-దనువులు
 రెండుఁజేర్చి
 వలచి-వలపించుకొనుముగ్ధ
 భావములను
 మధురగీతాలఁబాడుది
 మన్నఁబడఁతి !
 గళముఁజేర్చవు-లయముల
 క్ష్యముననిడవు.

యాత్రకుడు.



గోపురదారముల

అక్షరపుమాలఁదదిమొద
 అక్షరముల
 వామదక్షిణములఁగొల్చి
 ప్రక్కనొక్క
 సున్ననిడ-నంద-కనఁబడు
 సున్న-నేను
 అదియె సృష్టికి మొదలు న
 య్యదియె తుదియు.

తల్లికడుపునఁబుట్టి-ఏ
 తఁడు మృతించు
 నతఁడు మరలఁడు-కాని-ఆ
 యాత్మ-పడఁతి!
 ఫలమునెత్తిన వసుధ-ఆ
 ఫలమునెట్లు
 మరల బీజమొనర్చు-న
 మౌడ్కియగును.

కన్నకడుపునుదలకొట్టి,
 గాల్చుపుడమి
 నేను కలయంతదనుకన
 న్నియుఁబడంతి :
 నేన-సుఖదుఃఖములకుని
 దాన మతివ ?
 ఇన్నియాత్రలు నేను నే
 నె రుఁగు కొఱకె.

సమయ-మనమయ మీమధు
 చ్ఛాందసులకు
 వలదు. నిరతరతివలయుఁ
 బాత్రమెత్తి
 ఆయఖండ చిరస్ఫుర
 దనుభవమ్ము
 నోర్పుకొలఁదినిసాధించు
 మువిద సతము.

గగనము మొదల్ జగమ్ముదా

కఁగల సర్వ

మందు-నీమధువిద్యవి

మర్మరూప

ఎఱుఁగు మిదమిత్తమని-ఉద్ధ

రింపు మవల

ఈ మధువు-నిది-నినునిన్నె

యెఱుఁగనీదు.

ప్రక్కఁబ్రక్కన నీడకై

వడిఁబడంతి :

డాఁగురింతలనాఁడుచు

జాగునేయ

రసమిగిరిపోవఁగలదు పా

త్రముఁజివించి

ఆడు-మానంద తాండవ

మాడు మతివ :

కన్ను గ్రీగొట్టి ; కాంక్షలఁ
 గలయరేపి ;
 జగము మరపించి ; అస్వతం
 త్రుగనొనర్చి.
 తొలఁగుపయ్యటఁజక్క ది
 ధ్రుకొనుచెటకు
 లాఁగుకొనిబోయెదవుడాఁగు
 లాటనన్ను.

తలఁపులెగరేపి-ఇంద్రియ
 మ్ములఁగలంచి
 పరవశోన్మాదసామ్రాజ్య
 పతి నొనర్చి
 మధుర మధుపాత్రమునుజూపి
 మరుఁగువడకు
 ముదిల ! మనకీ ముసుఁగుగ్రుద్ధు
 లాటలేల ?

యోగనిద్రనొకండొడ

మువిద : అనిన

దలఁపుఁదలఁపునఁదనువును

దనువునందు

విలయపరచవు లక్ష్మమ్ము

తొలఁగిపోవఁ

జొవుఁబుట్టువు-లివిరెండు

సమసిపోవు.

భోగ్యమానంద-మది తను

వాసఁగఁబొనఁగుఁ

దనువునకు బునాదియగు-సీ

తనువు తరుణి :

తనువునఁదనువు-నాత్మనా

త్మఁగదియంచు

యోగమే భోగమోక్షైక

యోగమతివ :

ఒకరికొక్కరు సాహాయ్య
 మొందుచతివ
 యాత్రలందెన్నో తీర్థాల
 నాడినాము
 నామరూపములందు భి
 న్నతయెకాని
 అనుభవమ్మున-భేదమా
 వంతలేదు.

ఆదివిషతుల్య-మనుభవ
 మ్మగుకొలంది
 నాత్మబుద్ధిప్రసాదజ
 మైనయమృత
 మీ మధురమధువిద్య చే
 లీ ? భజింతు
 సత్వసంపత్సమృద్ధులౌ
 సమయపరులు.

ఈవు-నే ననుబెవరు క
ల్పించినా రొ
మనకని వెదికితిని చూడ్కి-
చనెడుదాఁక.

అగపడఁగలేదుకాని, ఈ
యాత్మనుండి
యే-యనిరెవరొపడఁతి ఏ
నే నటంచు.

వలదువలదన్నదాననే
వలపుచాల
మూఢ విశ్వాసమిదియొక
మొండిపట్టు
అనుదురెదిరినమ్మకమును
గనకఁదరుణి !
నమ్మకములేని యాత్మము
న్నడుగునిడదు.

హృదయకండరములనెత్తు

రెల్లకరచి

బాష్పములఁజేసి-అశ్రులఁ

బఱుతువేల

రమ్ము ! అశిపాత్రమాని-నీ

రసముఁద్రోసి

ఆచిదానంద మందైక్య

మౌదమబల :

మూఁడుపాదములుప్పర

ముననెసంగుఁ

బాదమొక్కఁడెసంగుని

వ్యసుధఁదరుణి !

పాదముల నాల్గు రసవాది

పదిలవరచి

పాదరసమునజీవుని

ప్రభుతఁజూపు.

యోగ్యతలఁగానకుపదేశ

మొందుజనము

సత్యమునకునపార్థమ్ము

సాఁగదీతు

రిదిరహస్య మెఱిఁగి యుద్ధ

రింపలేక

ఈ మధురమధువిద్యనిం

దింతురతివ !

ఏడ్చుపాపనిపోరు మా

న్పించుకొఱకు

దాఁపటిప్రియమ్ములమనస్సుఁ

దవులఁజేసి

చేతికడినోటిలోఁగూరు

నాతియట్లు

లక్ష్యముమరల్తువేదొ నీ

లక్ష్యమతివ !

చేరఁబఱతెంచు-నిమ్నగఁ

జేతులెత్తి

యెదురుకొనుసింధువట్లు నీ

యెడఁదఁబఱఁగు

నార్ద్రభావములెదురుకొ

న్నవి ననుఁజెలి :

ఈపు-నేనొక్కఁడగుటకిం

కేమివలయు.

శిల్పితనదుసంతృప్తి-స్మ

జించుకొన్న

పేడబొమ్మపదాలి-స్వ

స్పృహలుపండు

నంచు-హృదయముఁగోసి-అ

ర్పించుకొన్న

బ్రాణమునువోపు-జనములు

బరిహసింతు.

మానమును దొంగలింపనె
 వ్యానికగును
 మనసుమరలించెడు కటాక్ష
 మునకుగాక
 ఉభయులమునొక్కడగుతలం
 పొదవకున్న
 నయనములఁజేర్చనేలనా
 నయనములను ?

మనసు లోలోనఁజేమమ్ము
 మరుఁగువరచ
 నయనములు డాఁపఁజాలక
 బయలువెట్టు
 మనసుకూర్పనిప్రియముఁగ
 నొనఁగఁజాల
 దతివ ! రూపవిముగ్ధము
 లై నఁగనులు :

అక్కటకును జెరంగొడ్డి
 నప్పుడతివ !
 అక్కటకెచోటు-లేదు భ
 యమ్మునకును
 ప్రకృతివంచన-లందున్న
 ప్రాణరుచుల
 కక్కటలెమూలములు మధు
 రార్ద్రములును.

ఈజగమ్మునేశిల్పి సృ
 ష్టింపఁదలఁచి
 ఎన్నిపడియచ్చులనువిని
 ర్మించుకొనెనొ
 కానిచోఁగుక్క-కుందేలు
 గజము-దోమ
 దోమ-నరువెల్వరించఁడెం
 దులకుపడఁతి !

క్షేత్రబీజాలవేర్వేర
 సృజనజేసి
 క్షేత్రబీజాలనొక్కట
 సృజననేయుఁ !
 జిత్ర-మాళిగిల్పిల్పవి
 శిష్టరీతి !
 శిల్పకౌశలమతనికే
 జెల్లుఁబడఁతి !

పడఁతి ! మతములే లేనిసౌ
 భాగ్యసీమ
 వాసమొనరింపఁదలపోసి
 పయనమైతి.
 నాయెడఁద జనియించిన
 నాతలఁపులే
 తలకొకమతమ్మునెత్తుచు
 దలఁగుచుండె !

బ్రతుకు నీటిబుగ్గ-
పగిలిపోవకపోదు
పగిలె-నేని-నాద్య
భావమొందు.

నాద్యభావ మంద-
నంతవిశ్వ-మనంత
విశ్వమంద-నంత
విభుడువడఁతి !

అభిదాకృతిర్భిదాకృతి
రచిదాకృతి రపిచిదాకృతిర్మాతః
అనహంతా త్వమహంతా
భ్రమయసి కామాక్షి శాశ్వతీవిశ్వమ్.

(మూకః)

ఓమ్ తత్సత్.
